

V
290
Sup

RÉSERVE



V. in f. sup. 390

V. in f. sup. 29 & 30

3

V. f.

d. d.

LES CINQ
ORDRES DE COLOMNES
ET PLUSIEURS
PIECES
D'ARCHITECTURE
TIREES DV TRES
excellent Architecte

VINCENT SCAMOZZE.

Et autres

Tres-necessaire a ceux qui font Proffession
de cét Art, & principalement pour les
Sculpteurs, Tailleurs de Pierre,
Maçons, Menuifiers, &c.

A PARIS,

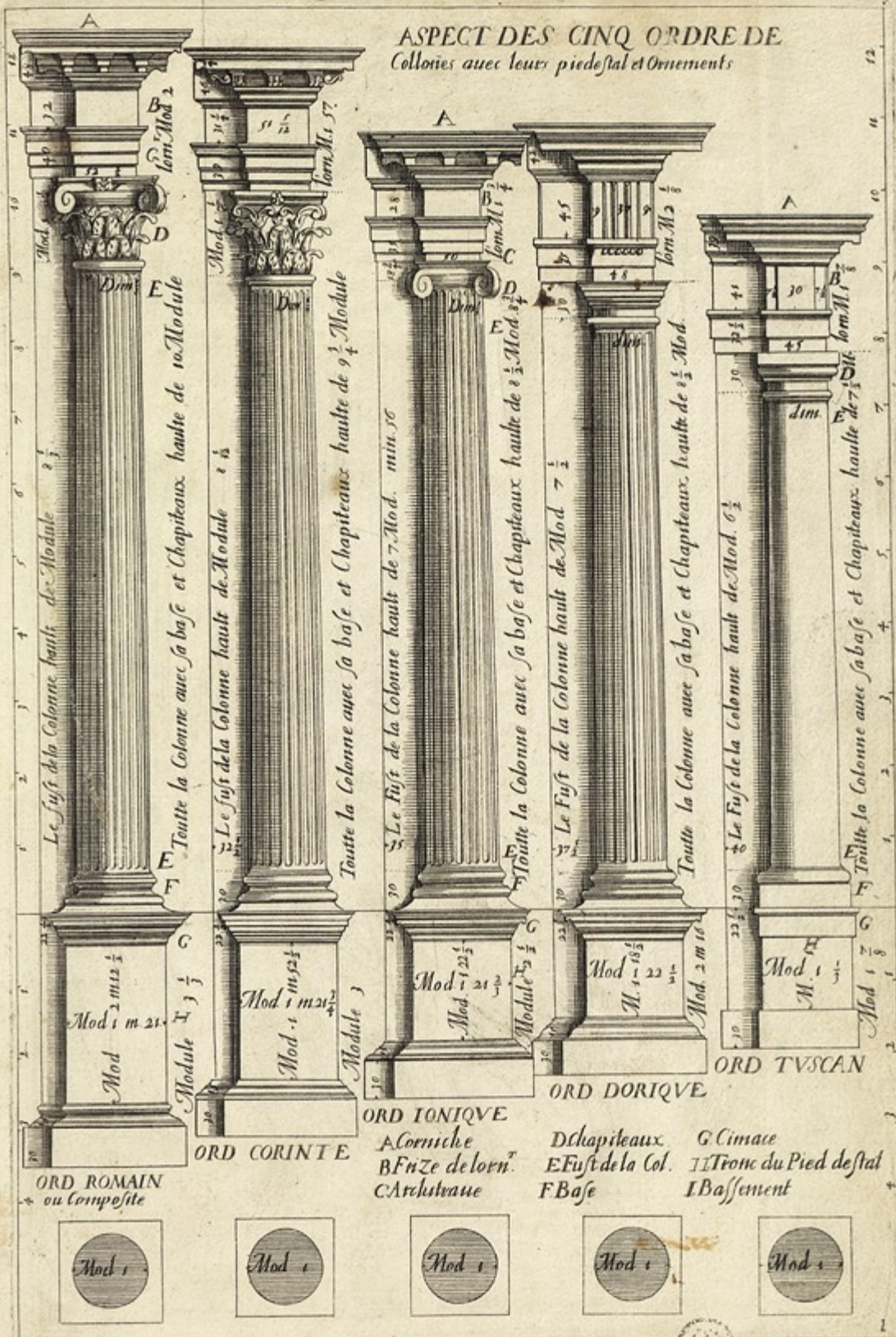
Chez IEAN BOISSEAU, en l'Isle du Palais, pres le Cheual de Bronze,
à la Fontaine de Iouence Royale.

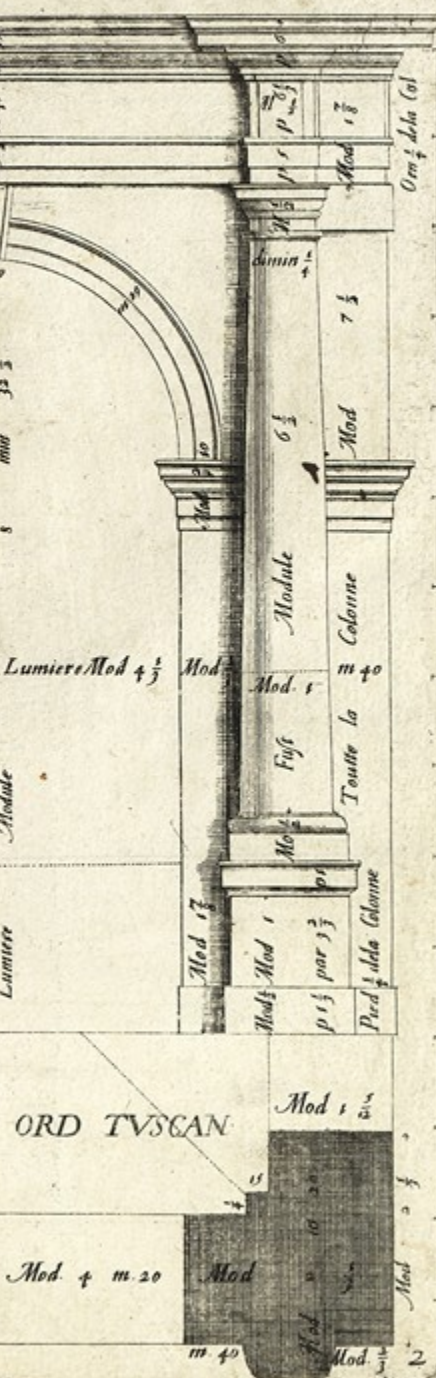
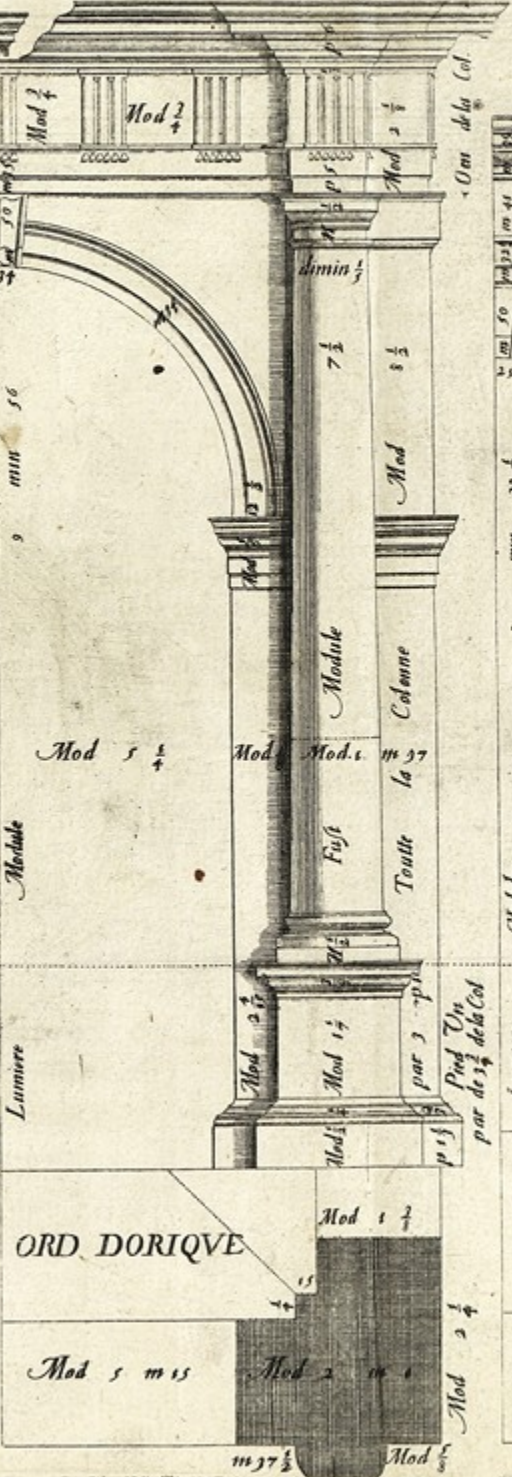
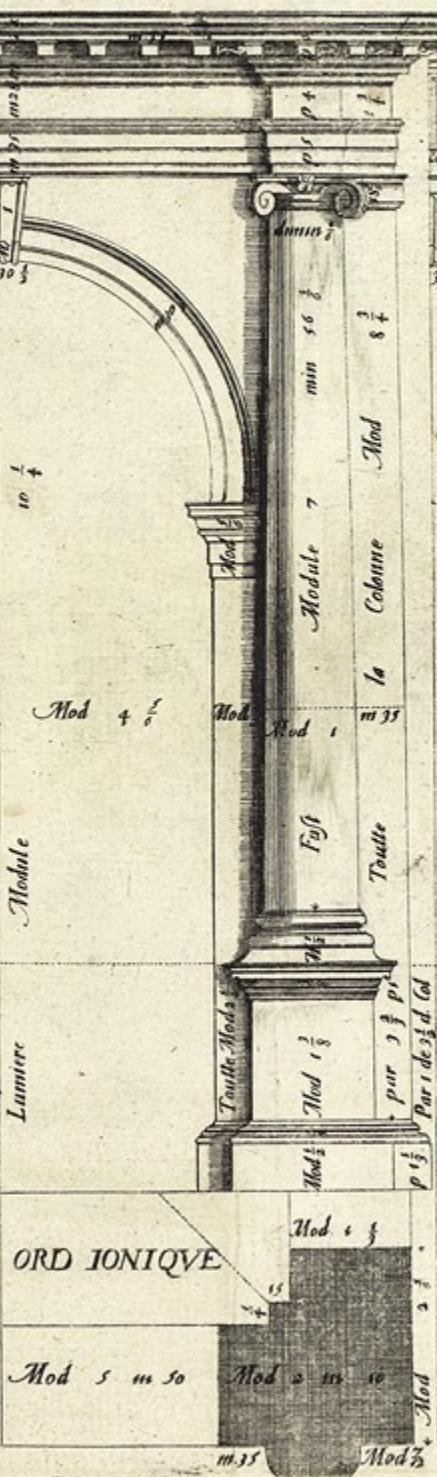
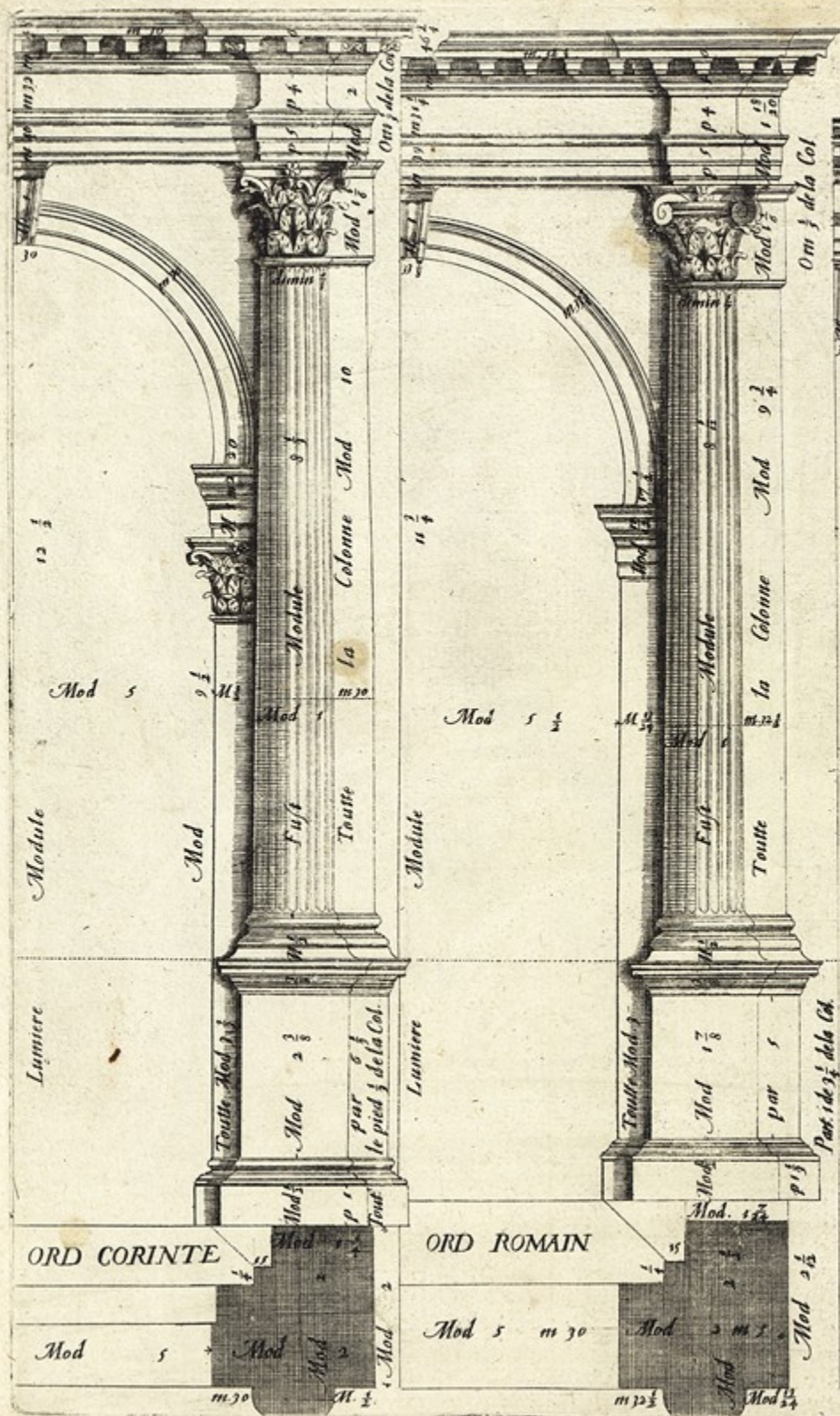
M. DC. XLVI.

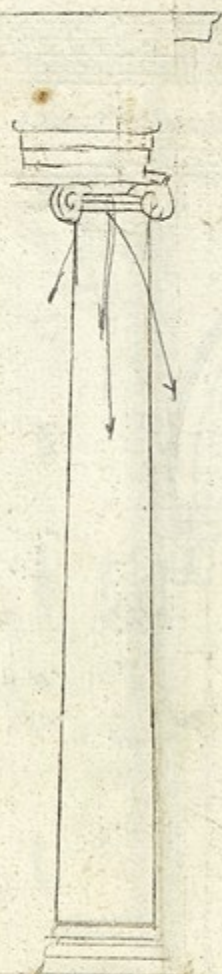
Guillaume Brodon

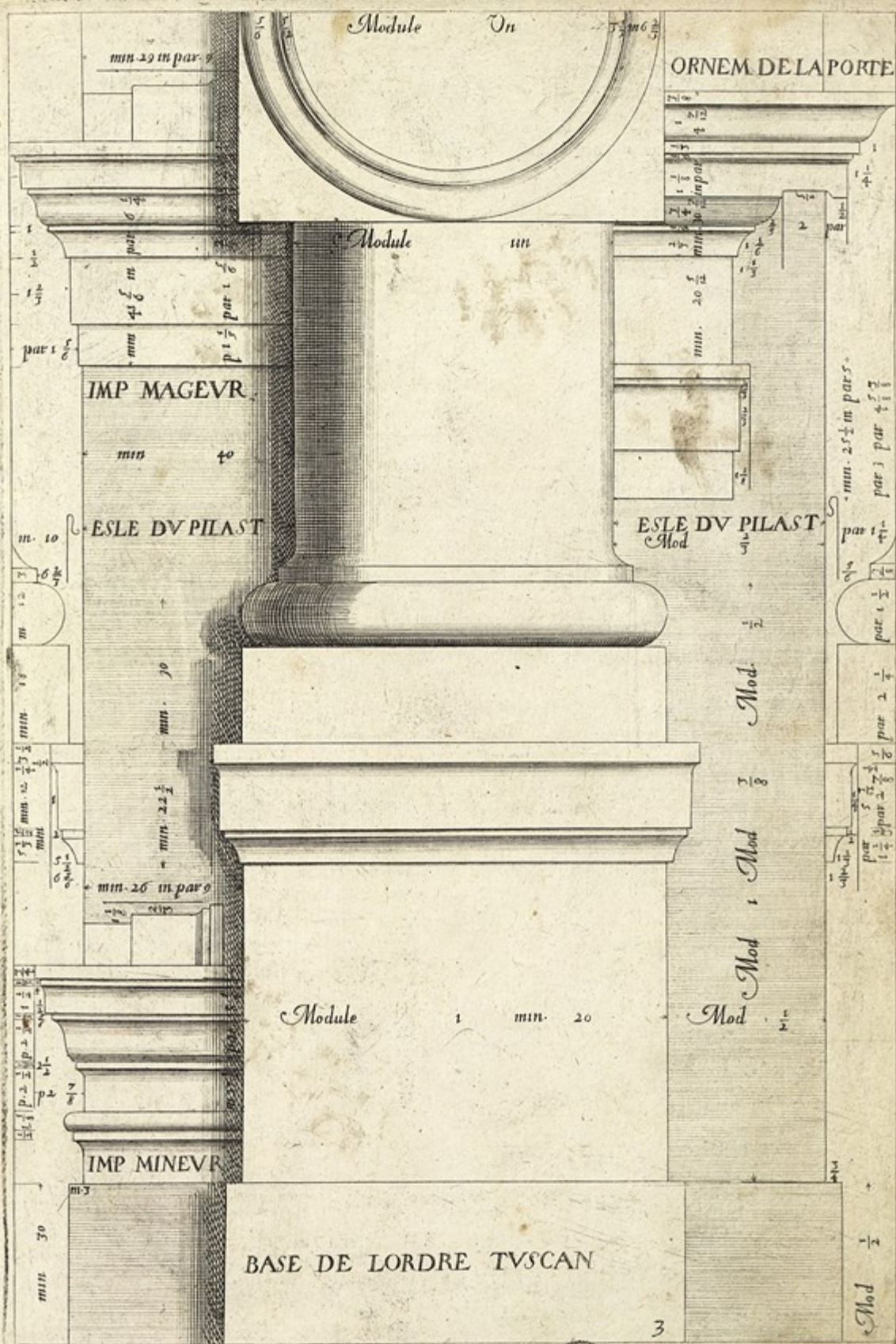
Ay creu a propos (amy Lecteur)
d'aduertir ceux qui ne sont pas
vfitez aux mesures des parties des or-
dres de l'Architecteure, touchant le
module, mot assé vfité tant en cest
art que plusieurs autres, mais qui ne ce
prenent pourtāt pas toûjours d'une mes-
me façon. Module est donc icy vne
petite mesure a discretion, laquelle se-
rt autant qu'il est possible de commune
mesure au total & a chaque partie des
diuers ordres, moyen tres facile pour
aysement apercevoir la proportion de
chaque membre d'Architecteure. C'est
pourquoy j'estime cecy suffisant pour
seruir à chaque fueille desdits ordres,
où le Lecteur peut voir à l'œil toutes
les mesures, & les mieux comprendre
par ces modules & leurs parties, que
par de longues narations importunes.

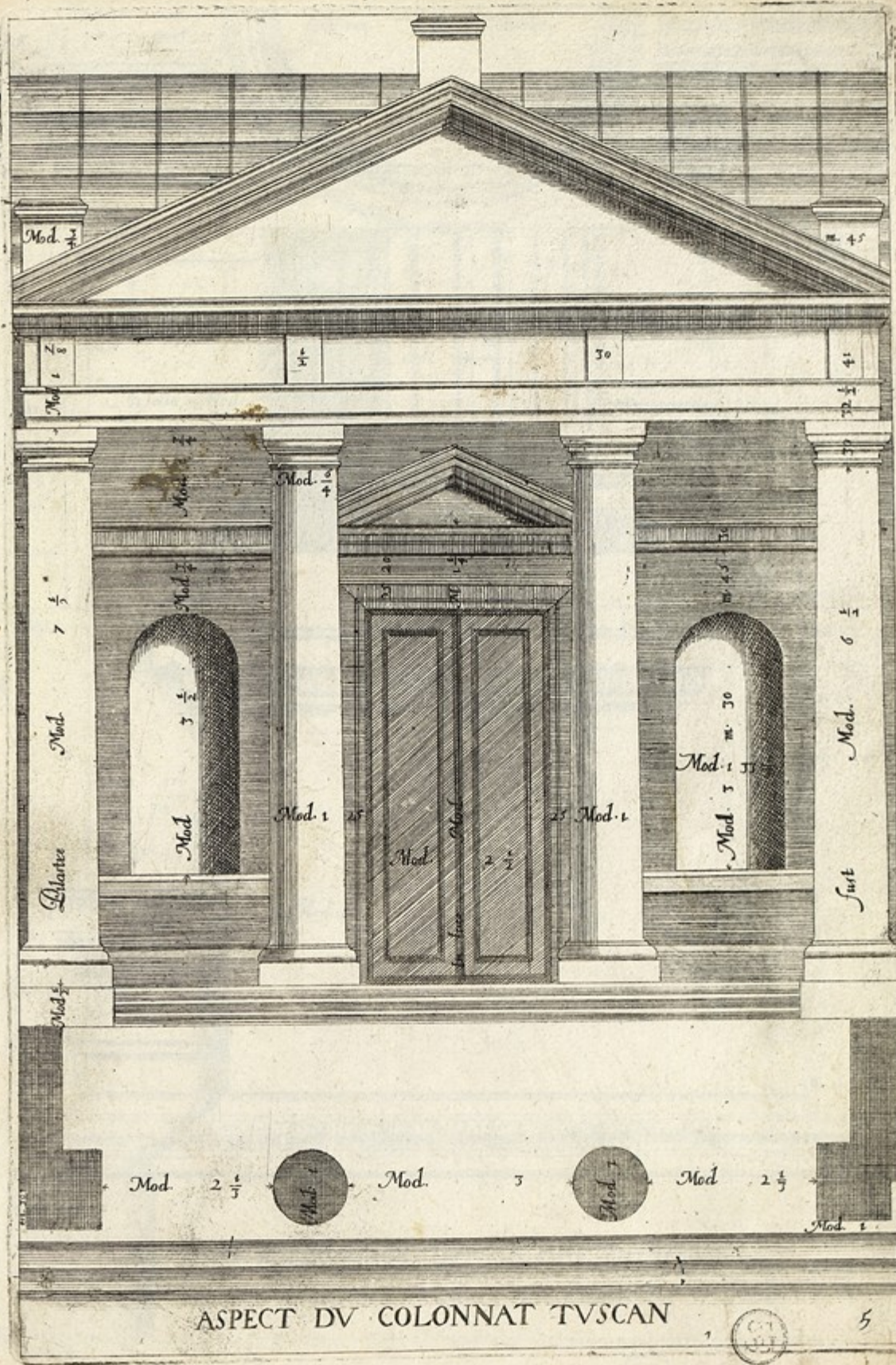
ASPECT DES CINQ ORDRE DE Colonnies avec leurs piedestal et Ornaments







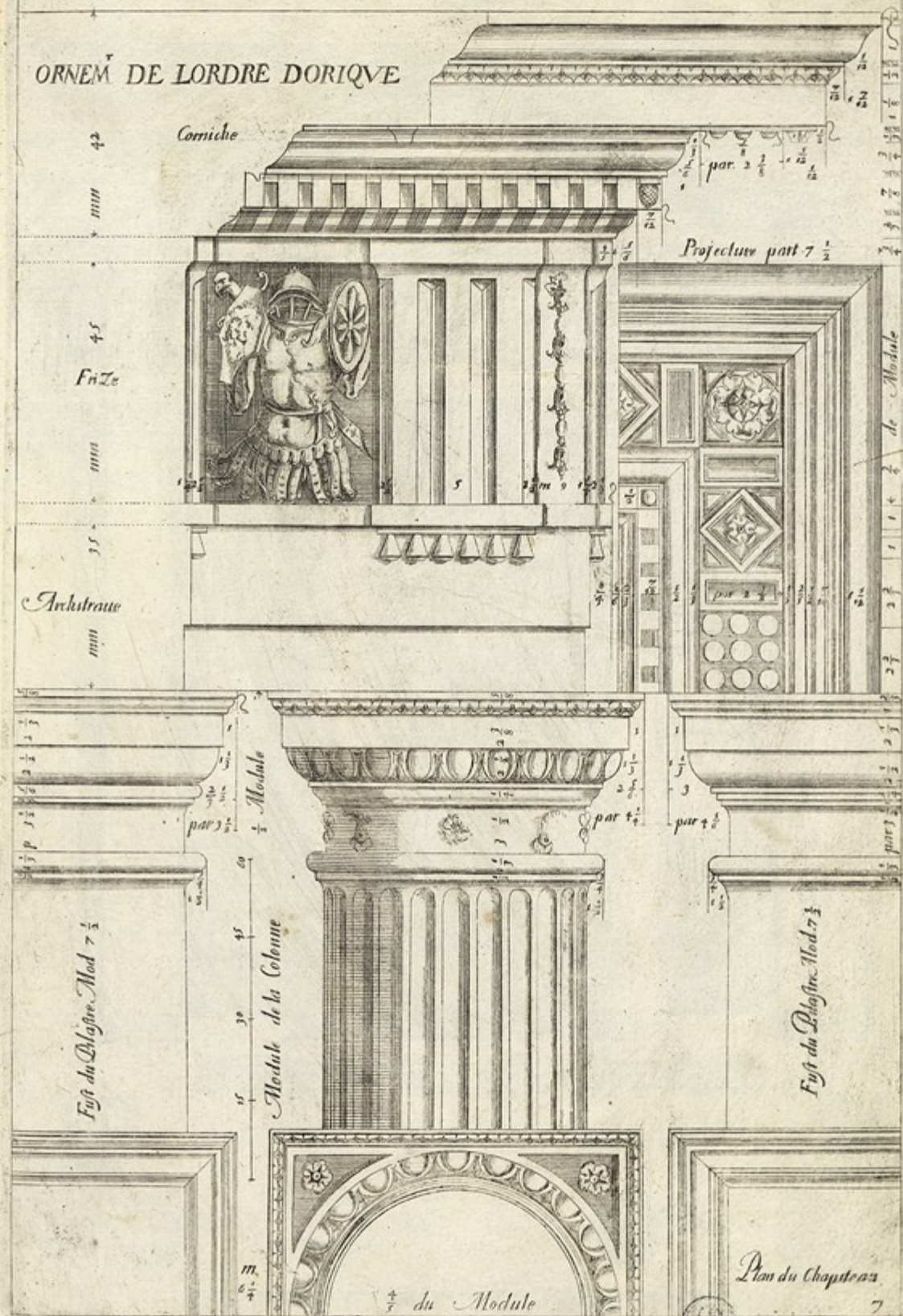




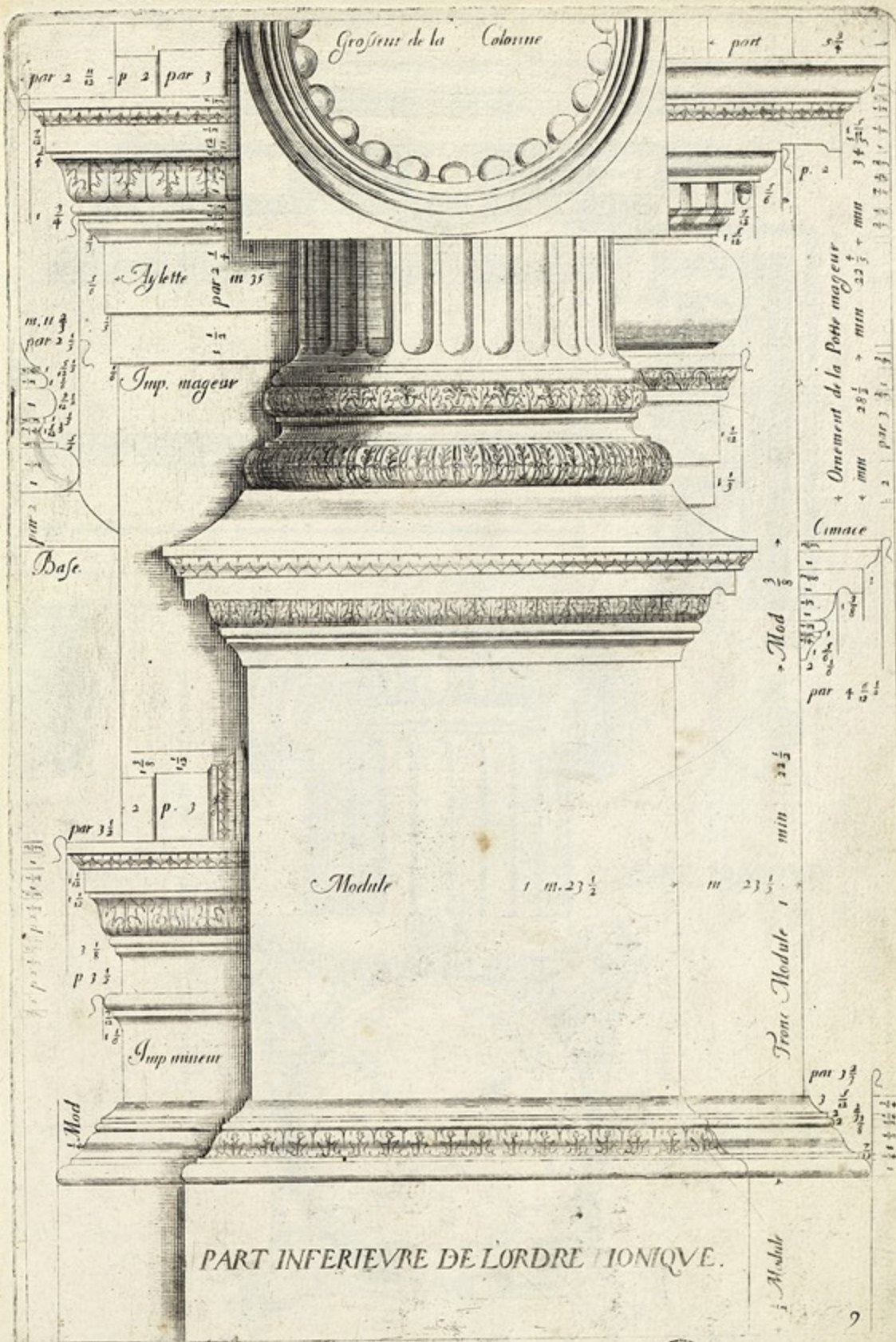
ASPECT DV COLONNAT TVSCAN

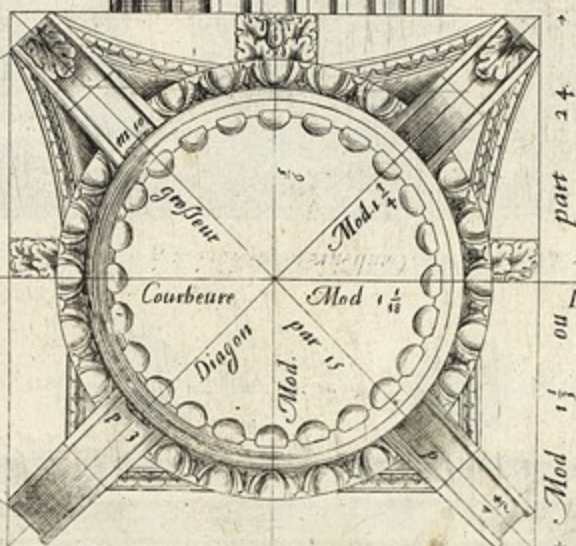
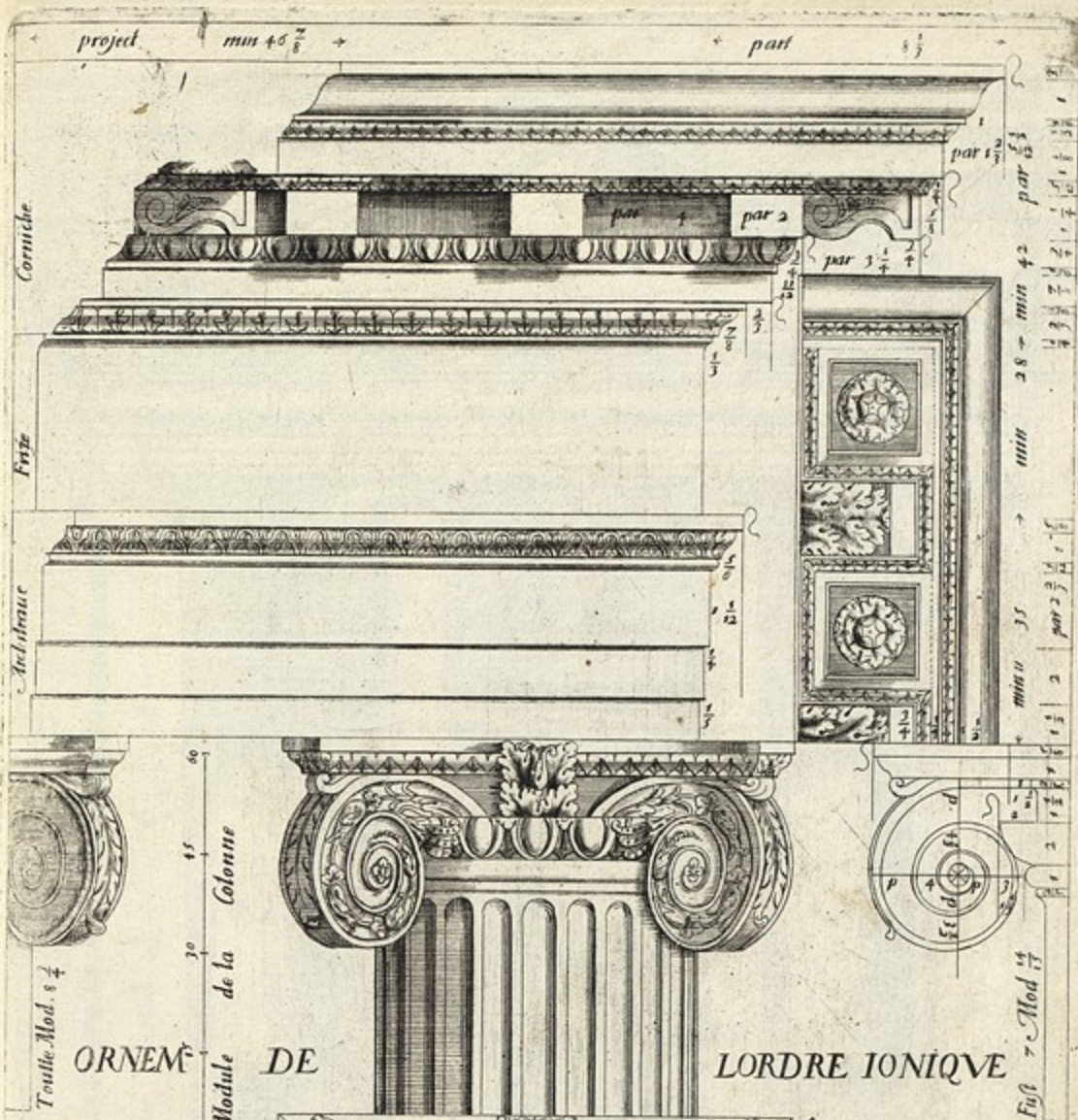


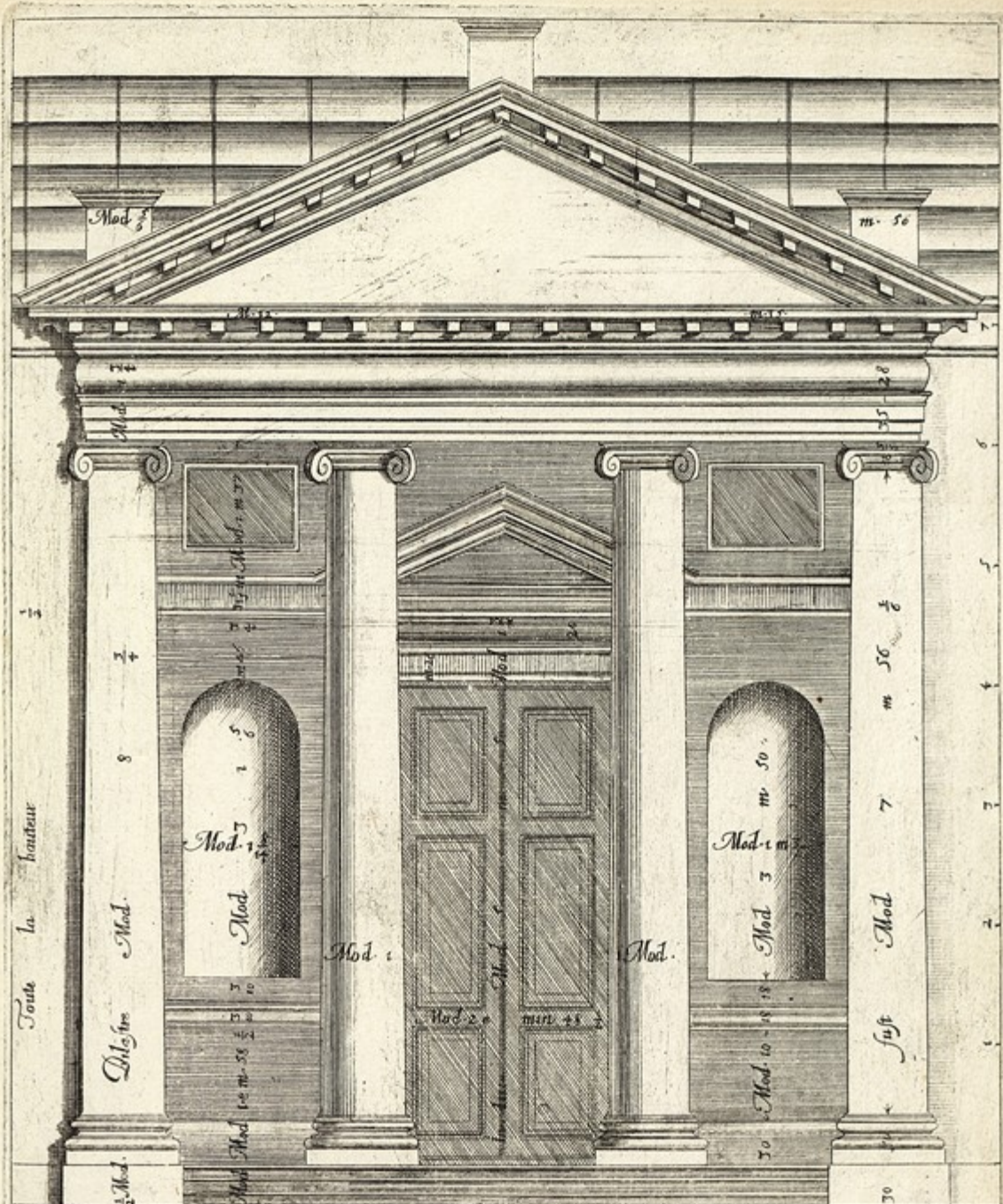
ORNEM^t DE L'ORDRE DORIQUE



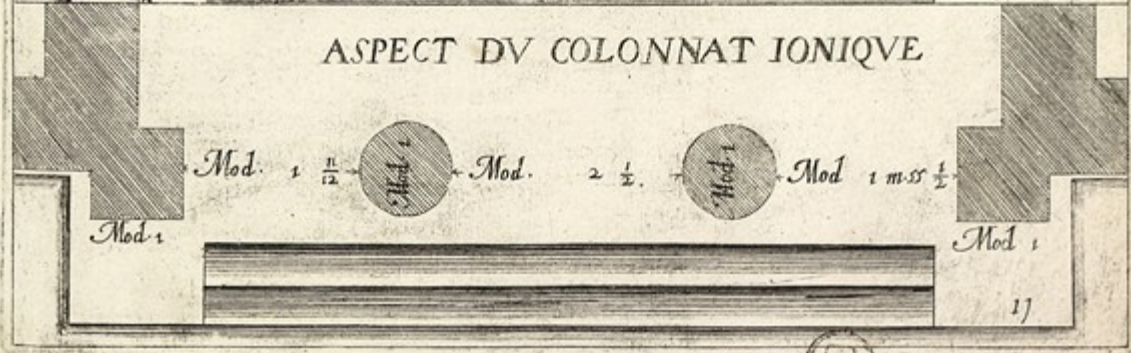


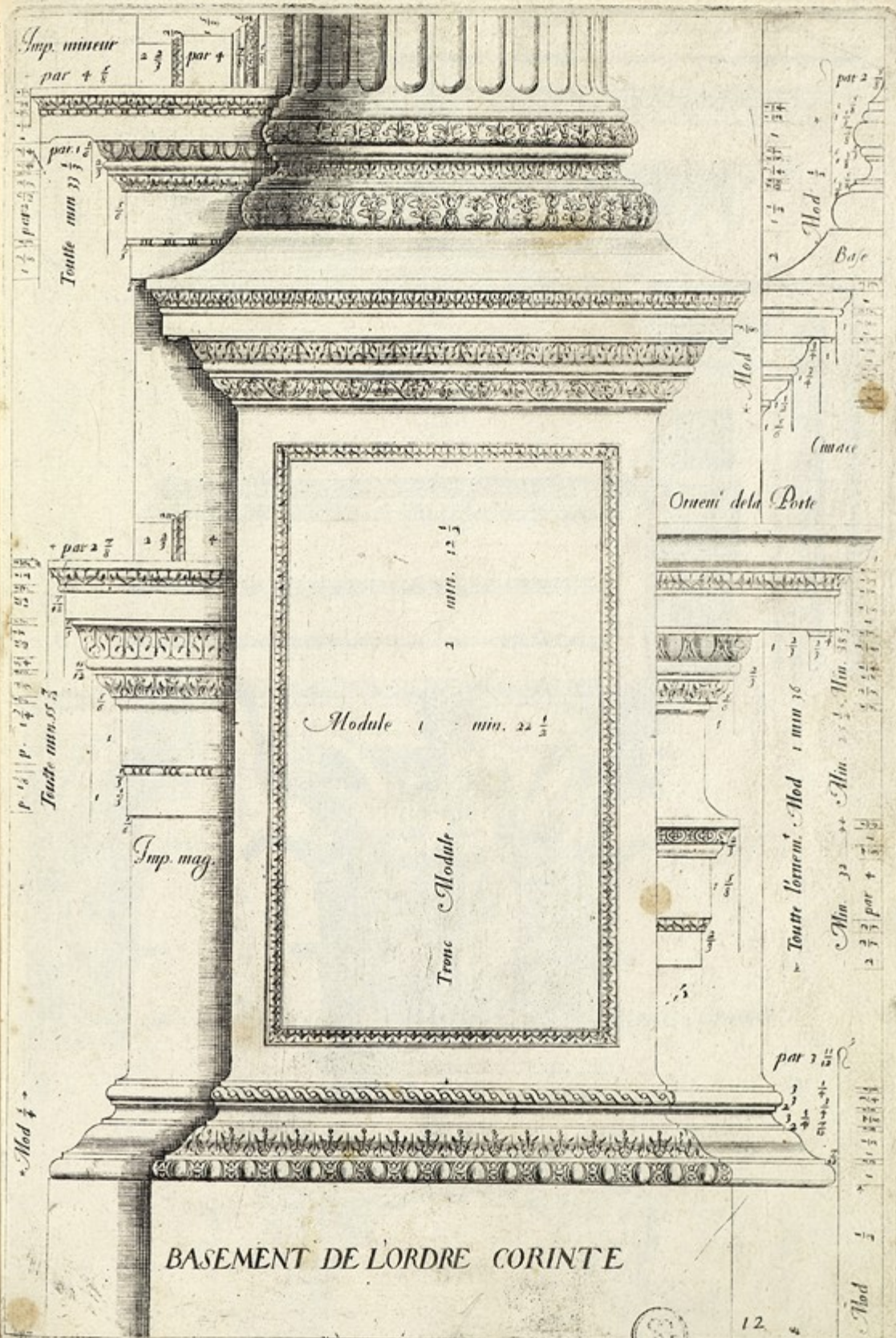






ASPECT DV COLONNAT IONIQUE





BASEMENT DE L'ORDRE CORINTE

saillie

Module $\frac{1}{2}$

Cor niche

Frise

Architraue

ORNEMENT DE L'ORDRE CORINTHE

Module On et un septiesme

Module

Toutte Module $9 \frac{3}{4}$

$\frac{1}{4}$ de Module

Diametre

$\frac{7}{8}$ de Mod.

Part

Fusil-Mod.

3

part 7 $\frac{1}{2}$

par 1 $\frac{1}{2}$

par 2 $\frac{1}{8}$

par 3 $\frac{1}{2}$

par 4 $\frac{1}{2}$

par 5 $\frac{1}{2}$

par 6 $\frac{1}{2}$

par 7 $\frac{1}{2}$

par 8 $\frac{1}{2}$

par 9 $\frac{1}{2}$

par 10 $\frac{1}{2}$

par 11 $\frac{1}{2}$

par 12 $\frac{1}{2}$

par 13 $\frac{1}{2}$

par 14 $\frac{1}{2}$

par 15 $\frac{1}{2}$

par 16 $\frac{1}{2}$

par 17 $\frac{1}{2}$

par 18 $\frac{1}{2}$

par 19 $\frac{1}{2}$

par 20 $\frac{1}{2}$

par 21 $\frac{1}{2}$

par 22 $\frac{1}{2}$

par 23 $\frac{1}{2}$

par 24 $\frac{1}{2}$

par 25 $\frac{1}{2}$

par 26 $\frac{1}{2}$

par 27 $\frac{1}{2}$

par 28 $\frac{1}{2}$

par 29 $\frac{1}{2}$

par 30 $\frac{1}{2}$

par 31 $\frac{1}{2}$

par 32 $\frac{1}{2}$

par 33 $\frac{1}{2}$

par 34 $\frac{1}{2}$

par 35 $\frac{1}{2}$

par 36 $\frac{1}{2}$

par 37 $\frac{1}{2}$

par 38 $\frac{1}{2}$

par 39 $\frac{1}{2}$

par 40 $\frac{1}{2}$

par 41 $\frac{1}{2}$

par 42 $\frac{1}{2}$

par 43 $\frac{1}{2}$

par 44 $\frac{1}{2}$

par 45 $\frac{1}{2}$

par 46 $\frac{1}{2}$

par 47 $\frac{1}{2}$

par 48 $\frac{1}{2}$

par 49 $\frac{1}{2}$

par 50 $\frac{1}{2}$

par 51 $\frac{1}{2}$

par 52 $\frac{1}{2}$

par 53 $\frac{1}{2}$

par 54 $\frac{1}{2}$

par 55 $\frac{1}{2}$

par 56 $\frac{1}{2}$

par 57 $\frac{1}{2}$

par 58 $\frac{1}{2}$

par 59 $\frac{1}{2}$

par 60 $\frac{1}{2}$

par 61 $\frac{1}{2}$

par 62 $\frac{1}{2}$

par 63 $\frac{1}{2}$

par 64 $\frac{1}{2}$

par 65 $\frac{1}{2}$

par 66 $\frac{1}{2}$

par 67 $\frac{1}{2}$

par 68 $\frac{1}{2}$

par 69 $\frac{1}{2}$

par 70 $\frac{1}{2}$

par 71 $\frac{1}{2}$

par 72 $\frac{1}{2}$

par 73 $\frac{1}{2}$

par 74 $\frac{1}{2}$

par 75 $\frac{1}{2}$

par 76 $\frac{1}{2}$

par 77 $\frac{1}{2}$

par 78 $\frac{1}{2}$

par 79 $\frac{1}{2}$

par 80 $\frac{1}{2}$

par 81 $\frac{1}{2}$

par 82 $\frac{1}{2}$

par 83 $\frac{1}{2}$

par 84 $\frac{1}{2}$

par 85 $\frac{1}{2}$

par 86 $\frac{1}{2}$

par 87 $\frac{1}{2}$

par 88 $\frac{1}{2}$

par 89 $\frac{1}{2}$

par 90 $\frac{1}{2}$

par 91 $\frac{1}{2}$

par 92 $\frac{1}{2}$

par 93 $\frac{1}{2}$

par 94 $\frac{1}{2}$

par 95 $\frac{1}{2}$

par 96 $\frac{1}{2}$

par 97 $\frac{1}{2}$

par 98 $\frac{1}{2}$

par 99 $\frac{1}{2}$

par 100 $\frac{1}{2}$

Corniche

Frieze

Architraue

OR NEM

DE
OV

OV

LORD. ROMAIN
COMPOSE'

COMPOSE

Toulle Module

Min 20 40
Module Un et Un septiesme

part

Mod

Diametre

6 de Mod

Module

Fuſt

Mod

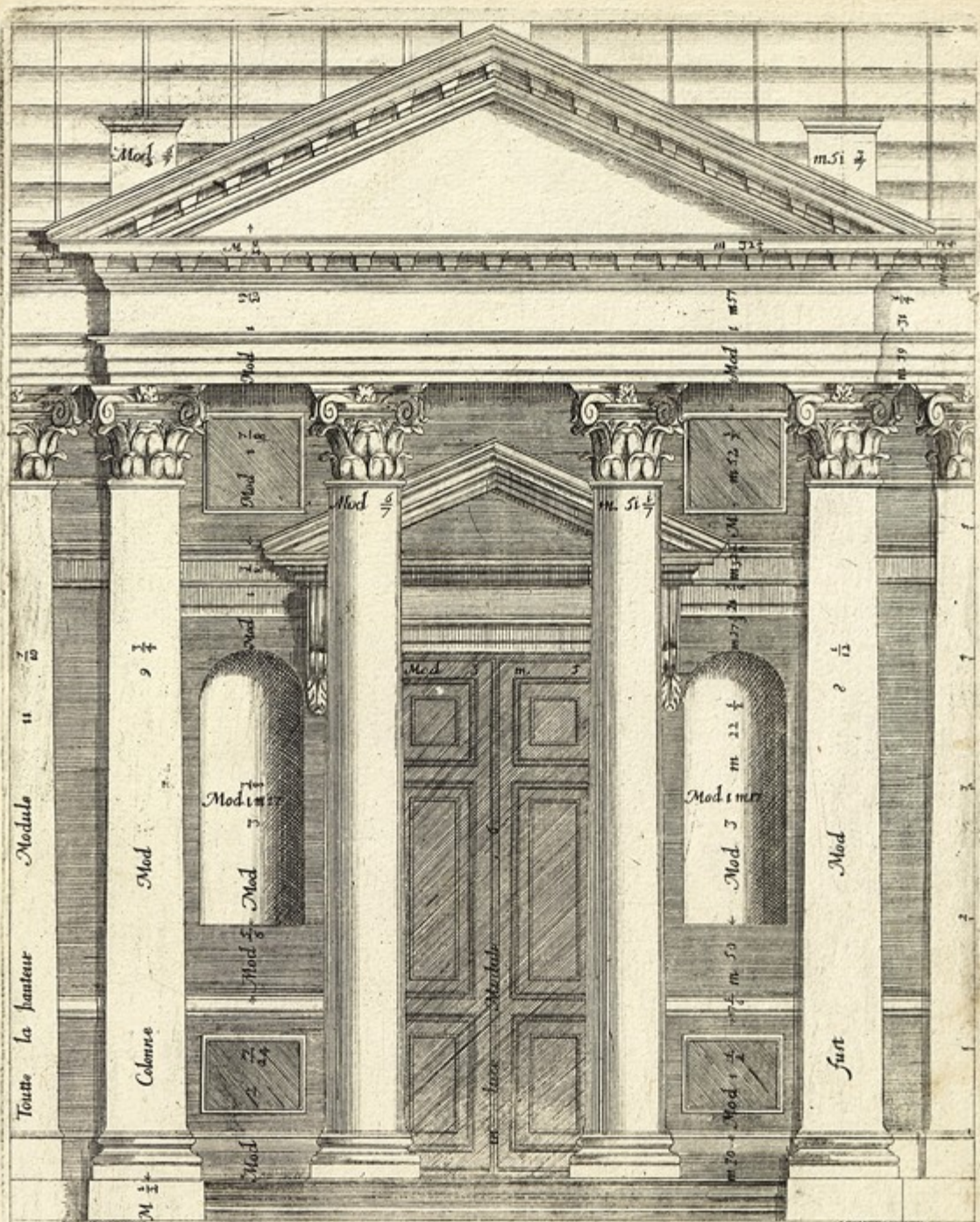
ligne

our
for

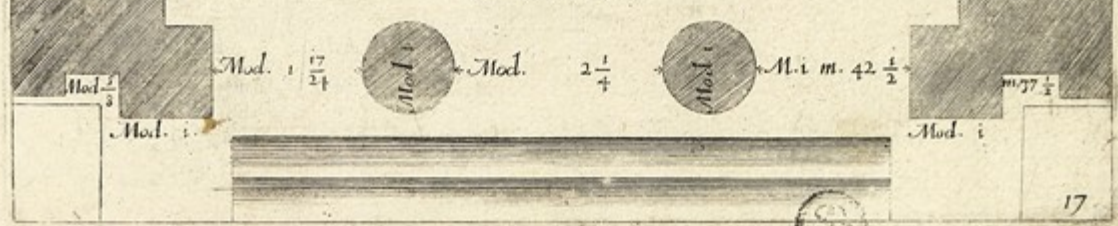
...Fables

[illegible]
$$\frac{2}{3}, \text{ par } \frac{2}{3} \rightarrow \text{par } \frac{2}{3} \rightarrow 2 \frac{1}{3}$$

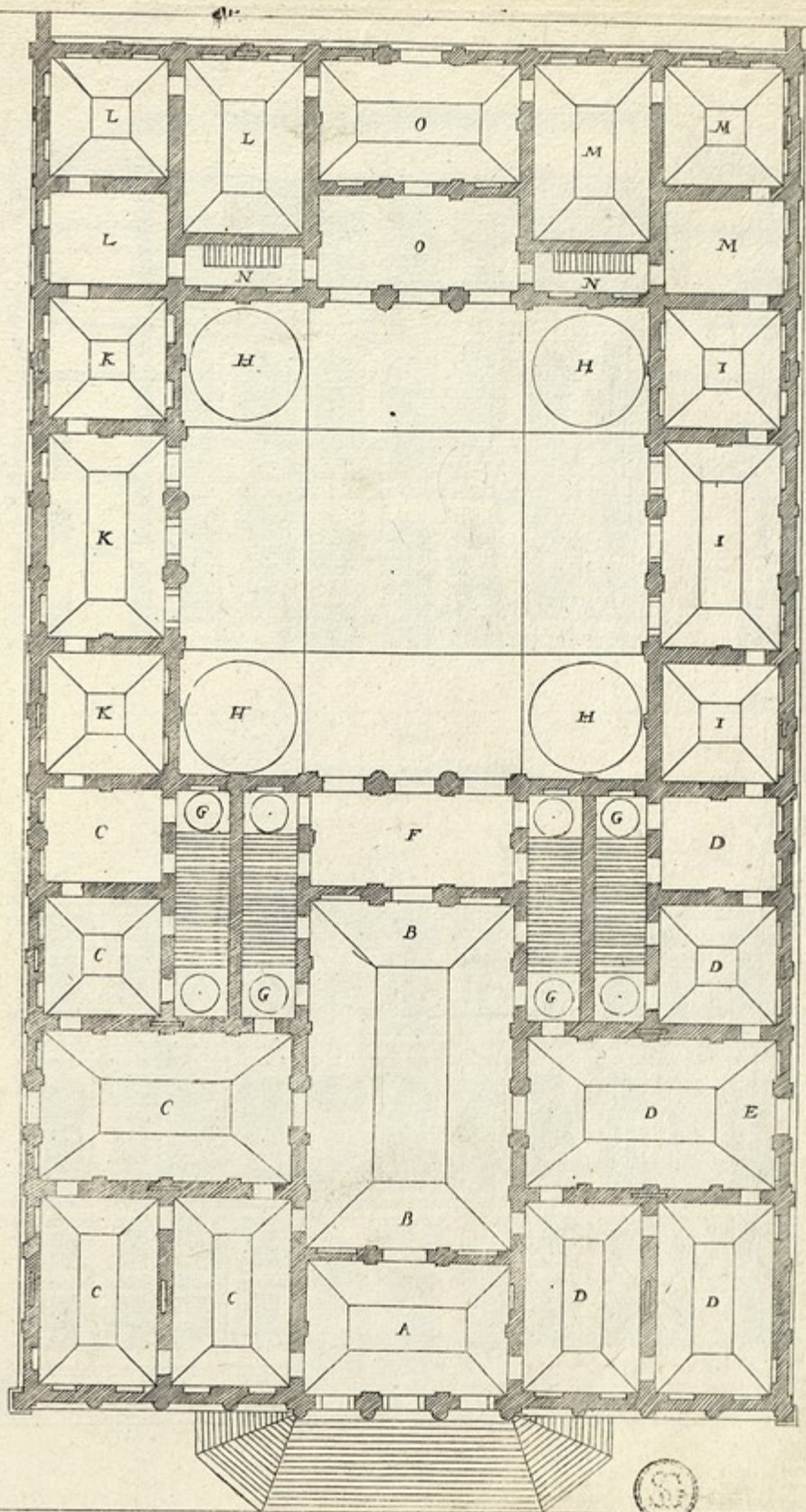
16



ASPECT DV COLONNAT ROMAIN OV —
COMPOSITE

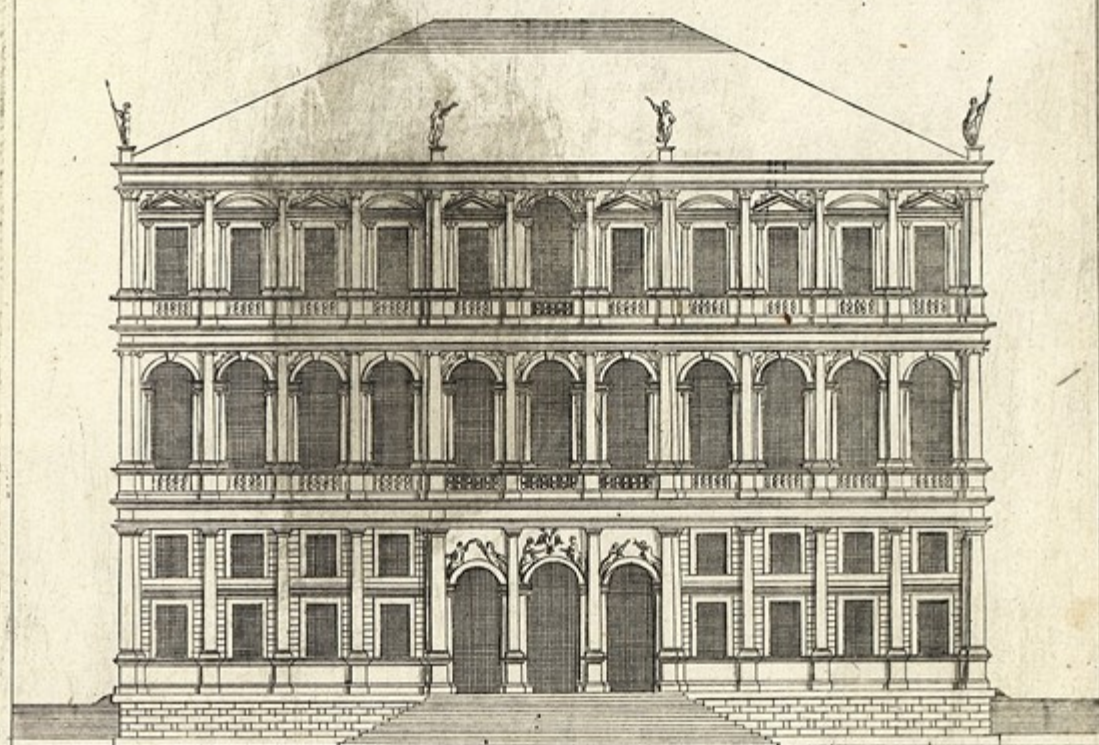


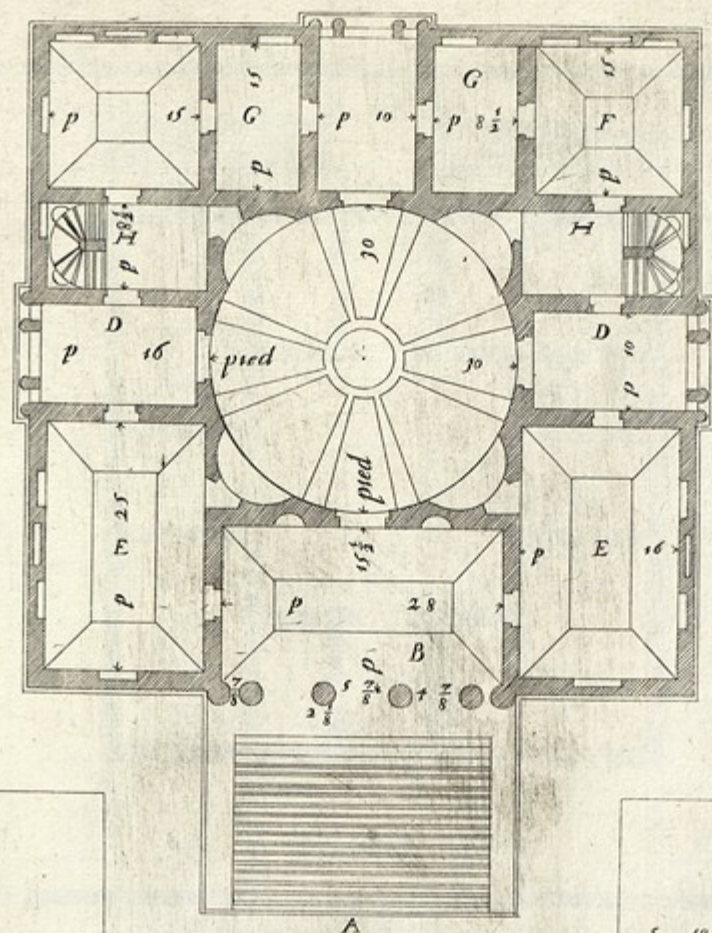
10
 20
 30
 40
 50
 60
 70
 80
 90
 100
 Pied Venetian

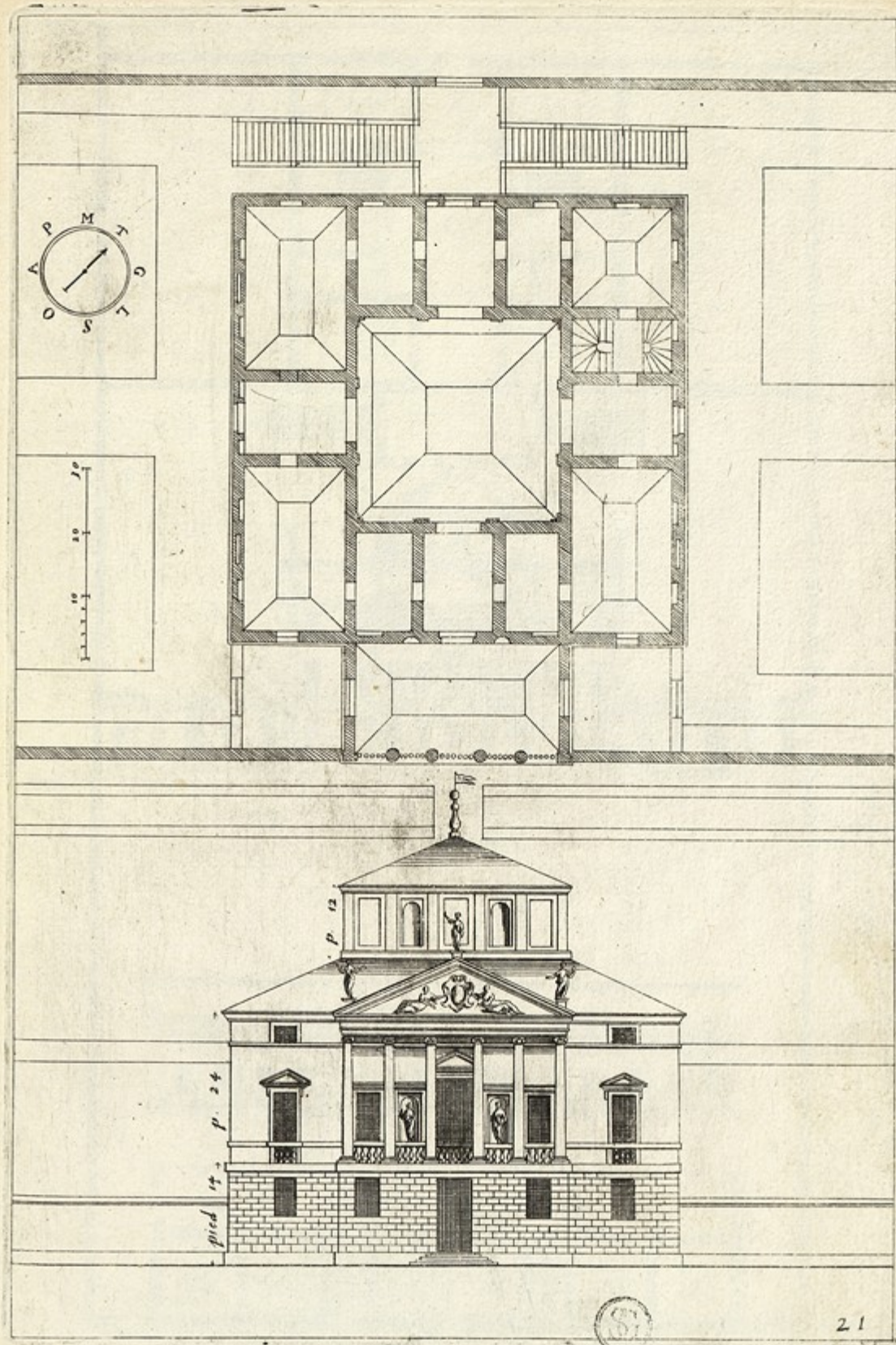




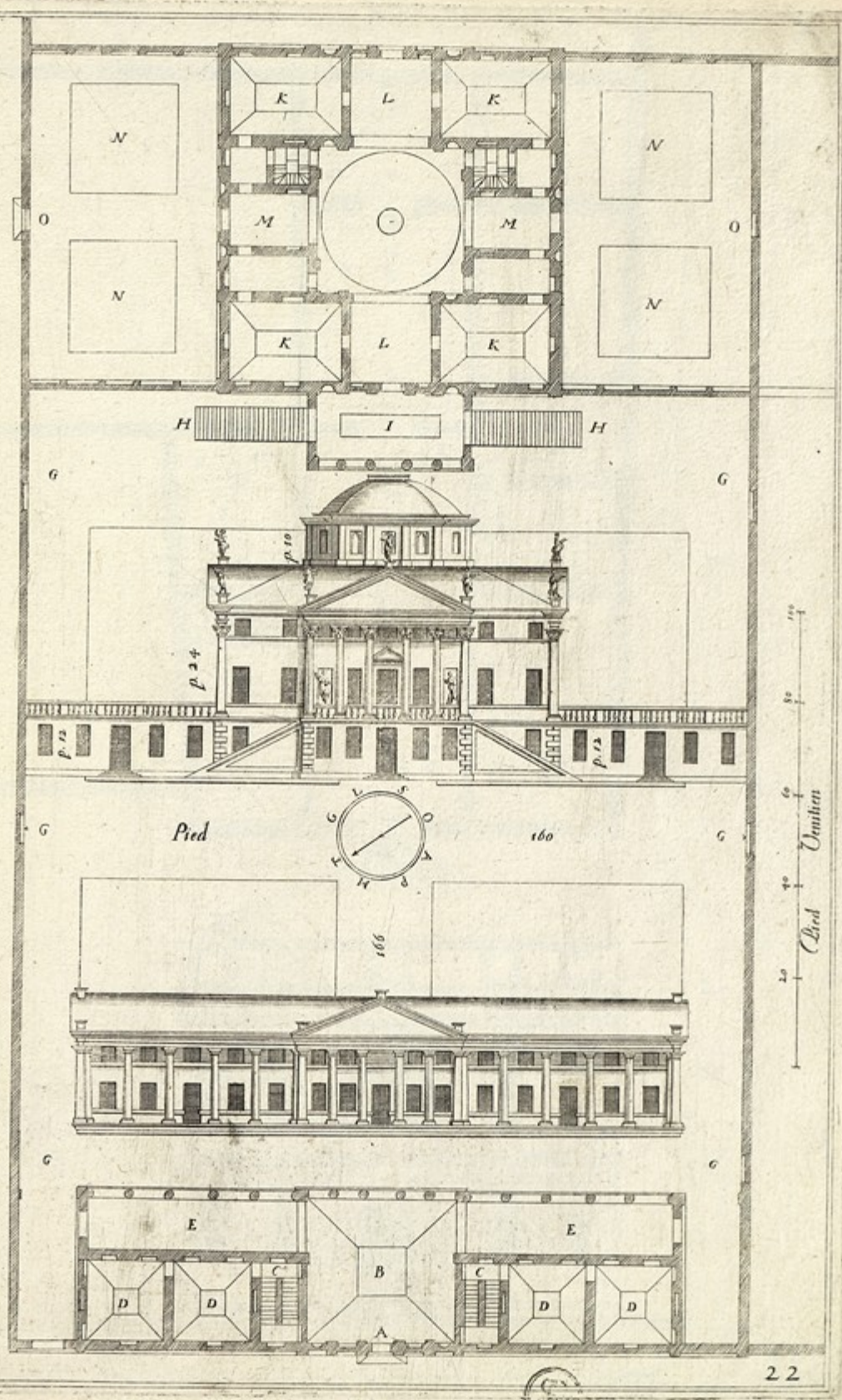
20 40 60 80 100 120
Pied — Venitien



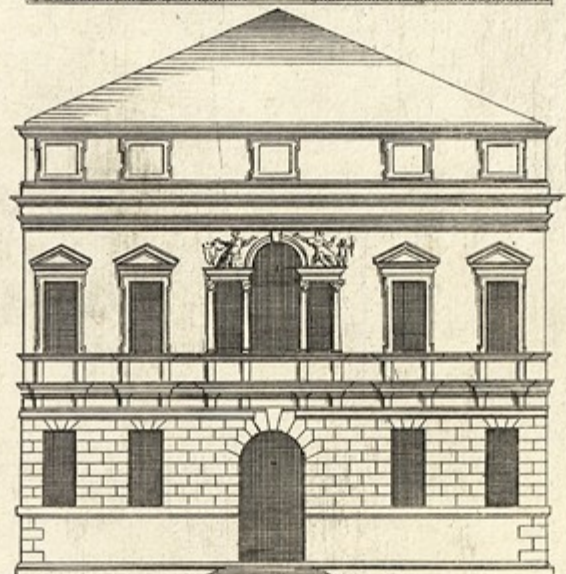
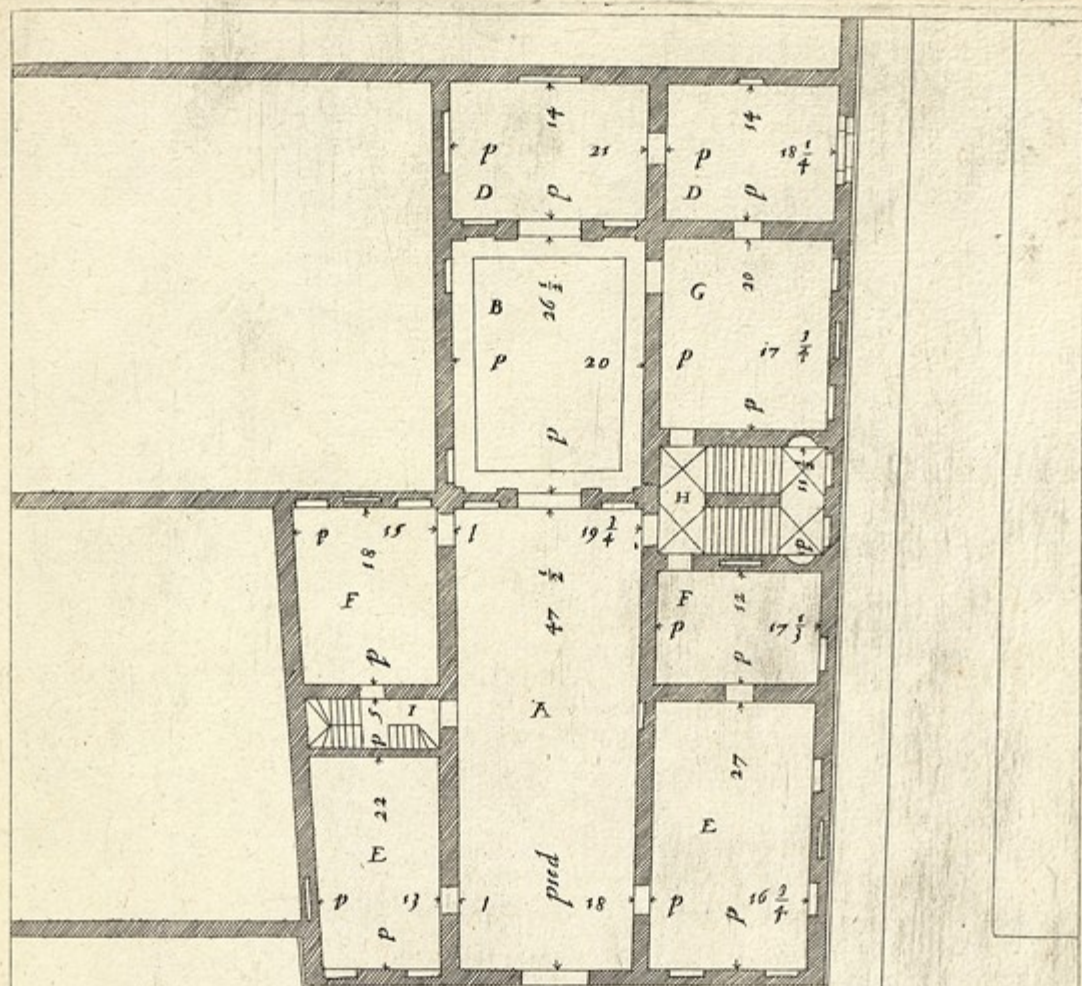




Rue



100
80
60
40
20
Feet



Échelle de cinquante pied

